

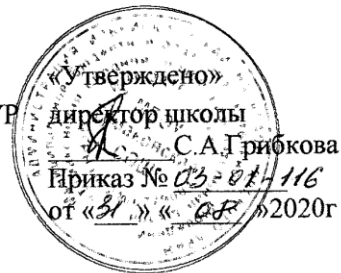
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тумаковская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете

Протокол № 1  
от «28» «08» 2020г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР

И.И.И. О.А.Алексеевко



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
7 класс**

Учитель Денисенко Е.В

с. Тумаково  
2020 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учащиеся должны **знать**:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Учащиеся должны **уметь**:

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

## Содержание учебного предмета (35 часа)

### I. Дизайн и архитектура в жизни человека.

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

**Художник- дизайн- архитектура.**

**Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры**

**Основы композиции в конструктивных искусствах**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква-строка- текст**

Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов**

Многообразие форм графического дизайна.

### II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве.

### III. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

**Город сквозь времена и страны**

Образы материальной культуры прошлого.

**Город сегодня и завтра**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

**Живое пространство города**

Город, микрорайон, улица.

## **Вещь в городе и дома**

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

## ***Природа и архитектура***

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

## ***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

## **IV. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

### ***Мой дом – мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

### ***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир.

## **Пояснительная записка**

На основании Приказа Минпросвещения России от 17.03.2020г. №104 « Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации», письма Министерства образования Красноярского края «Об организации образовательной деятельности с 1 апреля 2020 года», протокола совещания в режиме ВКС министерства образования Красноярского края с заместителями глав по социальным вопросам, руководителями муниципальных органов управления образования, краевых общеобразовательных учреждений от 13.04.2020 года, письма Управления образования администрации Ирбейского района от 24.03.2020 года №439 «Об организации образовательной деятельности с 1 апреля 2020 года в общеобразовательных организациях Ирбейского района», письма Управления образования администрации Ирбейского района от 15 апреля 2020г №563 «Об организации завершения учебных предметов в 1-11 классах в 2019-2020 учебном году» и приказа МБОУ Тумаковская СОШ от 15.04.2020г №03-01-52 «О завершении учебного года по учебным предметам, не вошедших в перечень сдаваемых предметов на государственной итоговой аттестации» в рабочую программу «Изобразительное искусство» для 7 класса внесены следующие изменения:

1. Включены рабочую программу учебного предмета «Изобразительное искусство» на 2020-2021 уч.год для 7 класса и сгруппированы с текущими темами 6 учебных часов в следующие темы для изучения:

- Правила линейной и воздушной перспективы (1 ч) – урок № 9 «объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету»
- Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства (1 ч) – урок 30 «Пугало в огороде, и ли... под шепот фонтанных струй»
- Пейзаж – настроение. Природа и художник (1 ч) – урок 26 «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»
- Городской пейзаж (1 ч) – урок 23 «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (2 ч)- урок 7 «Когда текст и изображение вместе», урок 28 «Мой дом – мой образ жизни»

Тематическое планирование.

№ п/п	№ у/т	Наименование разделов и тем	К/ч	Дата	
				План	Факт
		<b><i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры - 8 час</i></b>			
1	1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	05.09	
2	2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1	12.09	
3	3	Прямые линии и организация пространства	1	19.09	
4	4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	26.09	
5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	03.10	
6	6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	10.10	
7	7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	17.10	
8	8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1	24.10	
		<b>Художественный язык конструктивных искусств.</b>	8		
9	1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	31.10	
10	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	14.11	
11	3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	21.11	
12	4	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	28.11	
13	5	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	05.12	
14	6	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1	12.12	
15	7	Форма и материал	1	19.12	
16	8	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	26.12	
		<b>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</b>	11		
17-18	1-2	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	2	16.01 23.01	

19-20	3-4	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	2	30.01 06.02	
21-22	5-6	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн	2	13.02 20.02	
23	7	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	27.02	
24	8	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	06.03	
25	9	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	13.03	
26	10	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	20.03	
27	11	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	27.03	
		<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование</b>	8		
28	1	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	10.04	
29	2	Интерьер, который мы создаем	1	17.04	
30	3	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1	24.04	
31-32	4-5	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	2	14.05 15.05	
33	6	Встречают по одежке	1	22.05	
34	7	Автопортрет на каждый день	1	28.05	
35	8	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	29.05	