

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тумаковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете

Протокол № 1  
от « 28 » « 08 » 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УР

О.А.Алексеев О.А.Алексеев

«Утверждено»

директор школы

С.А.Прибова С.А.Прибова

Приказ № 023/1-45  
от « 28 » « авг » 2020г



Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Музыка» для 4 класса

Учитель начальных классов  
Червякова О М

с. Тумаково  
2020 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

- ☞ Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- ☞ Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ☞ Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- ☞ Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Выпускники начальной школы научатся:* проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

-выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

-выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

-знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;

-эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

-создавать пластические этюды;

-владеть навыками «свободного дирижирования»;

-участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей; -владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

-понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

-эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

-высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); --анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран; -понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

**Содержание учебного предмета**  
**4 класс (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

**Многоцветие музыкальной картины мира 7ч.**

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.

Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты

**Музыка мира сквозь призму русской классики 8ч.**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.

Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию

и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического

**Музыкальное общение без границ 10 ч.**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой

**Искусство слышать музыку 9ч.**

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.

## Тематическое планирование

№ п/п	№ у/г	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
				план	факт
Многоцветие музыкальной картины мира.			7		
1	1	Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии.	1	04.09	
2	2	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Испании, Италии, Норвегии, США.	1	11.09	
3	3	Специфика музыкального высказывания.	1	18.09	
4	4	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.	1	25.09	
5	5	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.	1	02.10	
6	6	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1	09.10	
7	7	Джаз и его всемирно- историческое значение для музыкальной культуры планеты.	1	16.10	
Музыка мира сквозь призму русской классики.			8		
8	1	Композитор и его стиль.	1	23.10	
9	2	Восточные мотивы в русской классике.	1	30.10	
10	3	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1	13.11	
11	4	Картины народной жизни в музыке композиторов. Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию.	1	20.11	
12	5	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского.	1	27.11	
13	6	Русская сказка в произведениях композиторов. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Украину.	1	04.12	
14	7	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	11.12	
15	8	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	18.12	
Музыкальное общение без границ.			10		
16	1	Музыка Украины и Белоруссии.	1	25.12	
17	2	Обработка народных песен. Вариации на тему славянских песен.	1	15.01	
18	3	Музыка Чехии и Польши	1	22.01	
19	4	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Иоганн Себастьян	1	29.01	

		ян Бах.			
20	5	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Вольфганг Амадей Моцарт.	1	05.02	
21	6	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Франц Шуберт.	1	12.02	
22	7	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Роберт Шуман.	1	19.02	
23	8	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Фредерик Шопен.	1	26.02	
24	9	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур. Ференц Лист. Ашиль Клод Дебюсси.	1	05.03	
25	10	«Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.	1	12.03	
<b>Искусство слышать музыку.</b>			<b>9</b>		
26	1	Композитор, поэт, исполнитель	1	19.03	
27	2	Симфонический оркестр и дирижёр	1	02.04	
28	3	Инструментальная музыка	1	09.04	
29	4	Вокальная музыка	1	16.04	
30	5	Симфония. Концерт.	1	23.04	
31	6	Опера.	1	30.04	
32	7	Творческая работа.	1	07.05	1
33	8	Балет	1	14.05	
34	9	Хоровые формы.	1	21.05	