

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Тумаковская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете

Протокол № 4  
от «28» «08» 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УР

 О.А.Алексеев



«Утверждено»

директор школы

 С.А.Грибова

Приказ № 03-01-115  
от «31» «08» 2020г.

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 4 класса

Учитель начальных классов  
Червякова О. М

с. Тумаково  
2020 г.

## **Предметные результаты освоение учебного предмета**

**Предметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### ***Выпускник научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер

и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета** **4 класс (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

### **1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.**

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование обсуждения своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

### **2. Развитие фантазии и воображения.**

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное

творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

### **3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание сильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

## Тематическое планирование

№ п/п	№ у/т	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
				план	факт
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.			11		
1	1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края»	1	02.09	
2	2	Архитектура Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1	09.09	
3	3	Объем в графике. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1	16.09	
4	4	Природные формы. Жостовский поднос.	1	23.09	
5	5	Природные формы. Хохломская роспись. Объем в живописи	1	30.09	
6	6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма.	1	07.10	
7	7	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1	14.10	
8	8	Растительные и зооморфные формы. Орнамент.Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1	21.10	
9	9	Национальная посуда. Натюрморт.	1	28.10	
10	10	Рельеф.Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1	11.11	
11	11	Головной убор сказочного персонажа.	1	18.11	
Цвет			9		
12	1	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные)	1	25.11	
13	2	Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1	02.12	
14	3	Интерьер народного жилища. Изразец.	1	09.12	
15	4	Украшение класса к Новому году.	1	16.12	
16	5	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	23.12	
17	6	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1	30.12	
18	7	Цветовое решение и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа	1	13.01	
19	8	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1	20.01	
20	9	«Рябиновая гроздь на подоконнике»	1	27.01	
Композиция			6		
21	1	Тематическая композиция «Страна площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1	03.02	
22	2	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1	10.02	
23	3	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья»	1	17.02	
24	4	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе»	1	24.02	
25	5	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания».	1	03.03	
26	6	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1	10.03	
Фантазия			8		

27	1	Мировое древо. Лист Мирового древа	1	17.03	
28	2	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1	07.04	
29	3	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1	14.04	
30	4	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.		21.04	
31	5	Диковинки. Дымковская игрушка.	1	28.04	
32	6	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1	05.05	
33	7	Подготовка «художественного события» «Космическая музыка»	1	12.05	
34	8	Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет»	1	19.05	